

Fonden Station Next

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapport for 2010

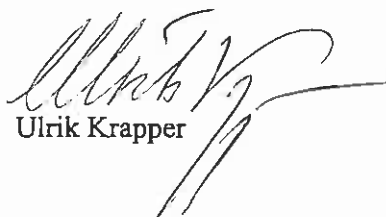
Ledespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Station Next.

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Årsrapporten giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2010 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2010 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

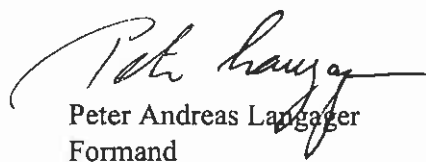
København, den 26. maj 2011

Direktion

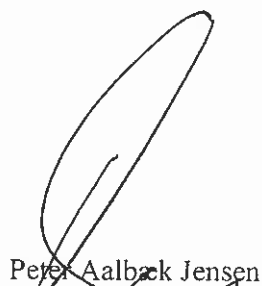


Ulrik Krapper

Bestyrelse



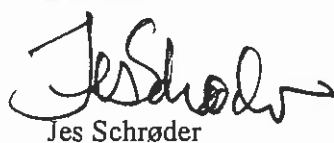
Peter Andreas Langager
Formand



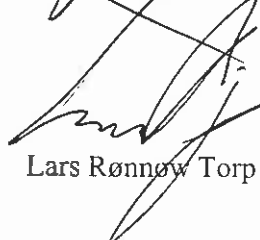
Peter Aalbæk Jensen



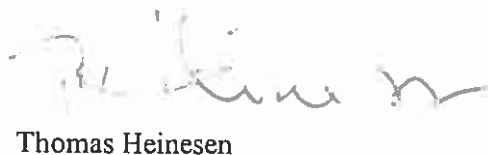
Martin Strange-Hansen



Jes Schrøder



Lars Rønnøw Torp



Thomas Heinesen

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors påtegning	2
Fondsoplysninger	4
Ledelsesberetning	5
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	11
Balance 31. december	12
Egenkapitalopgørelse	14
Noter til årsrapporten	15
Regnskabspraksis	19

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010 omfattende resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven. Ledelsesberetningen, der ikke er omfattet af revisionen, aflægges efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsrapporten

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ansvar omfatter endvidere valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Ledelsen har endvidere ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for virksomhedens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige, samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2010 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for årsregnskabet 1. januar - 31. december 2010 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 26. maj 2011
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionsaktieselskab


John G. Sørensen
statsautoriseret revisor

Fondsoplysninger

Fonden	Fonden Station Next Fægtesalsvej 7 2650 Hvidovre
	Telefon: 36 77 49 40
	Hjemmeside: www.station-next.dk
	CVR-nr: 25 86 10 27
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
	Hjemsteds- kommune: Hvidovre
Bestyrelse	Peter Andreas Langager, formand Peter Aalbæk Jensen Thomas Heinesen Martin Strange-Hansen Lars Rønnow Torp Jes Schrøder
Direktion	Ulrik Krapper
Revision	PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionsaktieselskab Strandvejen 44 2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning 2010

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Baggrund

Fonden har til formål at:

- fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren.
- inspirere til, at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fonden opfylder disse mål gennem følgende hovedaktiviteter:

- 150 heldagskurser for skoleklasser
- 20 filmlejrskoler for skoleklasser
- 9 filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af *Filmlinjen.dk*.

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2010 afholdt Station Next i alt 10.292 elevkursusdage, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next. Dette er en lille stigning på omkring 100 elevkursusdage i forhold til 2009.

10-års-jubilæum!

År 2010 markeredes fondens 10-års-jubilæum, som blev afholdt den 2/12 ved et velbesøgt arrangement med elever, samarbejdspartnere og filmfolk.

Ved et 10-års-jubilæum er det naturligt at gøre status på de forløbne 10 år samt at kigge frem mod de næste 10 år.

Overordnet kan vi konstatere, at fonden bliver regnet for at være en seriøs aktør i det danske og ikke mindst internationale filmuddannelsesmiljø. Fonden deltager i en række netværk og samarbejder med stort set alle væsentlige aktører inden for området.

Vi har med afdelinger tre steder i landet nået de overordnede mål om at blive hovedaktør i forhold til unges filmproduktion i skolen og i fritiden. Efterspørgslen på vores aktiviteter er stor, og vi har med lanceringen af online-læringsværktøjet *Filmlinjen.dk* gjort vores viden og vores erfaringer frit tilgængelige for alle landets unge uafhængigt af tid og sted.

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I fondens udbud af aktiviteter har vi lagt vægt på at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med følgende tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

I 2010 afholdt vi flere heldagskurser end i 2009 for grundskolens 7.-10. klasse samt gymnasiet inden for 11 forskellige filmfagligheder.

Fremgangen har formodentlig to årsager. For det første har vi lagt kurserne mere strategisk, og for det andet er to-dags-kurset *Lav en lille Film* blevet en stor succes.

Som noget nyt udbød vi i 2010 kurserne *Manuskript til Film* og *Forbered jeres film* som eksterne kurser, og det har nogle få skoler gjort brug af, men interessen har ikke været overvældende, og det tolker vi som et udtryk for, at vores autentiske omgivelser i et ægte filmmiljø er en væsentlig faktor i vores aktiviteter.

Prisen for et heldagskursus for en klasse er 750 kr., og der er ikke planer om at forøge den grundet skolernes ringe økonomi.

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får 20 klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en fuldt professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klasse og begynder på skolen ca. 1 måned før opholdet med et besøg af en producer. Herefter udvikles manuskriptet i samarbejde med en manuskriptforfatter, og filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

En uges filmlejrskole koster 25.000 kr. pr. klasse inklusive logi og forplejning. Heller ikke her er der planer om at ændre prisen.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år én gang om ugen samt i weekender kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk.

I Filmbyen i Avedøre har vi fire filmvæksthushold og i Århus tre hold, der afvikles i Station Nexts lokaler på Århus Filmværksted. I 2008 åbnede vi desuden et Filmvæksthus i Faaborg i samarbejde med Faaborg gymnasium, Faaborg kommune og Filmfyn. Tilsammen er der i filmvæksthusene ca. 160 talenter mellem 13 og 18 år.

Aktiviteten udbydes i Avedøre i samarbejde med de lokale ungdomsskoler, som betaler et bidrag til undervisningen på 325 kr. pr. elev pr. måned.

Afdelingen i Århus, som vi etablerede i sommeren 2004, fungerer fortsat godt. Der er et godt samarbejde med de lokale aktører i form af Århus Filmværksted og Filmby Århus samt en baggrundsgruppe for filmvæksthuset.

Afdelingen i Faaborg fungerer også godt, og der er nu et begynderhold, et fortsætterhold og et tredjeårs-hold.

Logistikken i Faaborg er en udfordring, da flere elever kommer langvejs fra, bl.a. fra de mange små øer i området. Desuden er det et stort arbejde for produceren at finde tilstrækkeligt med kvalificeret professionelle filmfolk i området, så en del kommer fra København.

Det ser desuden ud til, at der er to nye skud på vej på væksthustammen, idet både Frederikshavn kommune og en aktiv gruppe på Møn har planer, engagement og økonomi til filmaktiviteter med unge. Det bliver svært at lave et fuldt væksthus i Nordjylland og på Møn, så det bliver nok ikke nye Station Next filmvæksthuse, men kvalitetsfyldte filmaktiviteter for unge i samarbejde med Station Next. Vi glæder os til at se, hvad det bliver til i 2011.

Andre aktiviteter/undervisningsaktiviteter

Station Next har de sidste tre år været national partner i det nordiske webprojekt *dvoted.net*. Desværre lukkede *dvoted.net* ved årets udgang, da de nordiske filminstitutter ikke ønskede at opretholde finansieringen. Dette er klart et tab for de unge filmskabere, da sitet med kvalitet skabte mulighed for tværkulturelt mulighed for aktive filmfreaks.

Vi fortsætter samarbejdet med TV-Skolen, hvor vi afholder to 2-ugers-forløb for studerende på Multimediedesigneruddannelsen på Køge Handelsakademi.

Det har desværre ikke været muligt at opretholde den Pædagogisk Diplom-uddannelse, som vi nogle år har udbudt med Det Danske Filminstitut og UCC København. Interessen er stor, men vi oplever, at de interesserede lærere og skolebibliotekarere har svært ved at få uddannelsen finansieret i skolernes stadig strammere økonomi.

Vi har dog lavet et samarbejde med Odsherred Teaterskole, hvor vi udbyder et af deres moduler på Kunst- og Kulturlederuddannelsen (PD), og vi er glade for, at vi ad den vej får introduceret fremtidige kulturformidlere til praktisk filmproduktion.

Disse andre aktiviteter er dels gode muligheder for at udfordre vores aktiviteter og materialer med nye målgrupper, dels er det aktiviteter, som giver økonomisk overskud, og vi vil derfor i det nye år fortsat opdyrke dette felt.

Talentudvikling

Station Next har fokus på talentudvikling. Dels deltager vi i et netværk om talentudvikling, dels har vi skrevet en PD-opgave om talentudvikling, dels tilbyder vi vores elever fra 3.-årsholdene et coachingforløb og muligheder inden for filmuddannelse og –erhverv.

I 2010 igangsatte vi desuden talentudviklingsprojektet *Tre aber*, hvor vi ønsker at producere en spillefilm med tidligere og nuværende elever fra Station Next. Projektet har overalt fået positiv modtagelse, og vi håber at skaffe finansiering i løbet af 2011.

Udbyttet

Vi bliver ofte spurgt, om der kommer noget ud af alle anstrengelserne. Det er vi ikke i tvivl om, at der gør, men som med al anden uddannelse og kulturformidling kan det være svært at måle på kort sigt.

I relation til det overordnede udbytte i at arbejde praktisk med film har Station Next bidraget til en lærebog med titlen *Læring med levende billeder*, som i efteråret blev udgivet på forlaget Samfundslitteratur. I vores del argumenterer vi for, at film med stor fordel kan anvendes som eksemplarisk medie i udviklingen af digitale kompetencer. Køb bogen og læs mere!

Hvad angår vores endagskurser, er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke havde været på lejrskole. De har en lang række referencer, værktøjer og skabeloner, som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi får ofte tilbagemeldinger fra lærere, som giver udtryk for, at forløbet har været strålende, og at niveauet for klassens mediearbejde efter lejrskolen har været på et markant højere niveau.

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb *Filmvækshuset*, har fået en massiv praktisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. Andre elever er taget udenlands for at gå på filmskole, og nogle går på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft. Der er også flere, som arbejder i filmbranchen i forskellige assistentfunktioner.

Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler underbygger.

Festivaler, priser og visninger

Med bidrag fra DFI, Filmkopi, DR og Zentropa oprettede vi i 2006 en festival- og rejsepulje, så Filmvæksthuselever og deres film kan deltage i festivaler rundt omkring i verden. I 2010 lykkedes det at få suppleret denne pulje.

Station Next film deltog i 2010 med film på 14 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Kroatien, USA, Finland, Norge, Sydkorea og Indien, og det blev til 16 nomineringer og 6 priser.

Der var elever tilstede ved flere af prisuddelingerne, også på de internationale festivaler, og ud over, at de flotte priser viser, at eleverne får stort udbytte af at gå på Filmvæksthuset, er disse anerkendelser, ved at blive tiljublede, meget motiverende for elevernes videre arbejde.

Materialer

Station Next besluttede i slutningen af 2009 at igangsætte udviklingen af det ambitiøse internet-baserede læringsværktøj til filmproduktion *Filmlinjen.dk*.

Det er lykkedes at skaffe en stor del af finansieringen gennem eksterne bidragsydere, men det har samtidigt være nødvendigt, at Station Next selvfinansierede med 500.000 kr.

Filmlinjen.dk blev lanceret den 2/12 i forbindelse med fondens 10-års-jubilæum, og pr. 1/5 2011 var der oprettet mere end 500 filmproduktioner på *Filmlinjen.dk*.

I forbindelse med udbredelse af *Filmlinjen.dk* tager vi fra marts 2011 på kursusturné rundt i alle landets regioner, hvor vi i samarbejde med de lokale Center for Undervisning giver lærere og skolebibliotekarere en indføring i praktisk filmproduktion med brug af *Filmlinjen.dk*.

Bestyrelse

I 2010 er udtrådt TV2's repræsentant, Sune Roland Jensen. Der er ultimo 2010 ikke indtrådt en anden fra TV2.

Økonomiske forhold

Fondens indtægter fordeler sig på et tilskud fra Kulturministeriet på 5,6 mio. kr. samt på deltagerbetalinger for de faste aktiviteter og på oplæg for lærere og andre interesserede. Desuden er der en mindre indtjening fra udlejning af lokaler og rundvisninger.

Fonden modtager herudover lønrefusion fra en medarbejder i flexjob.

Priserne på vores aktiviteter er fastsat ud fra, hvad vores målgrupper kan betale, og priserne blev forrige år sat op på vores kerneydelser. Vi vurderer derfor ikke, at indtjeningen på kerneydelserne vil stige i 2011.

Fremtiden for Fonden Station Next – de næste 10 år

Fondens drift er sikret med en fireårig bevilling fra Kulturministeriet på 5,6 mio. kr. pr. år via mediaaftalen fra 2010, der løber til og med 2014. Da bevillingen ikke bliver PL-reguleret, er vi nødsaget til at opspare lidt kapital de første to år af bevillingsperioden, som vi så kan bruge i de sidste to år.

Denne strategi betyder, at vi i 2011 kan opretholde vores nuværende aktivitetsniveau, og at vi regner med at komme ud af 2011 med et beskedent overskud.

Samlet set har fonden derfor et meget optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 300 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positive feedback og evalueringer fra alle sider.

Kombineret med en sund økonomi er vi overbeviste om, at Station Next også de næste 10 år vil være verdens førende filmskole for børn og unge.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2010	2009
		DKK	DKK
Filmprojekter m.v.	1	2.587.480	2.595.221
Bevillinger	2	6.920.000	5.600.000
Huslejeindtægt		41.800	104.500
Nettoomsætning		9.549.280	8.299.721
Andre eksterne omkostninger		(4.606.989)	(3.155.727)
Bruttofortjeneste		4.942.291	5.143.994
Personaleomkostninger	12	(5.501.898)	(4.709.475)
Af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver	3	(127.995)	(119.318)
Resultat før finansielle poster		(687.602)	315.201
Finansielle omkostninger		(1.086)	(114)
Finansielle indtægter		21.678	47.354
Resultat før skat og udlodninger		(667.010)	362.442
Resultat før skat		(667.010)	362.442
Skat af årets resultat		-	-
Årets resultat før uddelinger		(667.010)	362.442
Ændring i hensættelse til alminnyttige formål		914.330	(126.496)
Årets resultat efter uddelinger		247.320	235.946
Resultatdisponering			
Forslag til resultatdisponering			
Overført over-/underskud		247.320	235.946
		247.320	235.946

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2010 DKK	2009 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		121.080	164.378
Indretning af lejede lokaler		106.175	68.795
Materielle anlægsaktiver	4	227.254	233.173
Deposita		33.712	33.712
Finansielle anlægsaktiver	5	33.712	33.712
Anlægsaktiver		260.966	266.885
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		767	206.677
Periodeafgrænsningsposter	8	236.069	30.014
Tilgodehavender		236.836	236.691
Likvide beholdninger		2.884.991	3.386.295
Omsætningsaktiver		3.121.827	3.622.987
Aktiver		3.382.793	3.889.871

Balance 31. december

Passiver

	Note	2010 DKK	2009 DKK
Fondskapital		300.000	300.000
Overført resultat		1.267.910	1.020.590
Egenkapital	6	1.567.910	1.320.590
Hensat til almennyttigt formål	7	465.468	1.379.798
Hensatte forpligtelser		465.468	1.379.798
Modtagne forudbetalinger		0	345.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser		773.614	107.745
Anden gæld		575.801	736.738
Kortfristede gældsforpligtelser		1.349.415	1.189.483
Gældsforpligtelser		1.349.415	1.189.483
Passiver		3.382.793	3.889.871
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			
Kontraktlige forpligtelser	9		
Eventualforpligtelser	10		
Garantier	11		
Medarbejderforhold	12		
Nærtstående parter	13		

Egenkapitaloppgørelse

	Fondskapital	Overført resultat	I alt
	DKK	DKK	DKK
Egenkapital 1. januar 2010	300.000	1.020.590	1.320.590
Årets resultat	-	247.320	247.320
Egenkapital 31. december 2010	300.000	1.267.910	1.567.910

	Fondskapital	Overført resultat	I alt
	DKK	DKK	DKK
Egenkapital 1. januar 2009	300.000	784.645	1.084.645
Årets resultat	-	235.946	235.946
Egenkapital 31. december 2009	300.000	1.020.590	1.320.590

Noter til Årsrapporten

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	DKK	DKK
1 Filmprojekter m.v.		
Filmprojekter	784.740	772.067
Kursusaktiviteter	105.000	102.100
Dagsarrangementer	25.500	28.900
Diverse, herunder løntilskud	1.672.240	1.692.155
	<u>2.587.480</u>	<u>2.595.221</u>
2 Bevillinger		
Kulturministeriet	5.600.000	5.600.000
DFI	400.000	0
Andre Fonde	920.000	0
	<u>6.920.000</u>	<u>5.600.000</u>
3 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	100.376	89.570
Indretning af lejede lokaler	27.619	29.748
	<u>127.995</u>	<u>119.318</u>

Noter til Årsrapporten

4 Materielle anlægsaktiver

	2010	
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar DKK	Indretning af lejede lokaler DKK
Kostpris 1. januar	575.419	1.955.825
Tilgang i årets løb	57.078	65.000
Afgang i årets løb	-	-
Kostpris 31. december	<u>632.497</u>	<u>2.020.825</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar	411.042	1.887.031
Årets afskrivninger	100.376	27.619
Ned- og afskrivninger på afhændede aktiver	-	-
Ned- og afskrivninger 31. december	<u>511.418</u>	<u>1.914.650</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>121.080</u>	<u>106.175</u>

5 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita
	DKK
Kostpris 1. januar	33.712
Årets tilgang	0
Kostpris 31. december	<u>33.712</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>33.712</u>

Noter til Årsrapporten

6 Egenkapital

Der har ikke været ændringer i fondskapitalen siden stiftelsen.

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	DKK	DKK
7 Hensat til almennyttige formål		
Primo hensættelse	1.379.798	1.253.302
Anvendt til almennyttige formål i året	-1.379.798	-1.253.302
Ultimo hensættelse	<u>465.468</u>	<u>1.379.798</u>
Ændring i året	<u>914.330</u>	<u>-126.496</u>

8 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter vedrører henholdsvis betalinger samt modtagne honorarer vedrørende efterfølgende regnskabsår.

9 Kontraktlige forpligtelser

Selskabet har indgået operationelle leasingkontrakter med en årlig leje på TDKK 46 (2009: TDKK 87) og som udløber i 2011.

Selskabet har indgået huslejekontrakt med en årlig leje på TDK 221 (2009: TDKK 216). I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet er indtil 1. april 2011 uopsigeligt.

Noter til Årsrapporten

10 Eventualforpligtelser

Fonden har en udskudt skatteforpligtelse på TDKK 99 (2009: TDKK 332). Beløbet er ikke indregnet i balancen, da ledelsen anser det som usandsynligt, at forpligtelsen vil blive aktuel.

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskine. Aftalen er uopsigelig for en periode af 24 måneder fra begyndelsen af det kvartal leveringen finder sted, dette svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 201.

11 Garantier

Fonden har ikke stillet nogen bankgarantier

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	DKK	DKK
12 Medarbejderforhold		
Lønninger	5.376.246	4.608.172
Pensioner	100.730	79.296
Andre omkostninger til social sikring	24.923	22.007
	<u>5.501.898</u>	<u>4.709.475</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>12</u>	<u>10</u>

13 Nærtstående parter

Transaktioner

Selskabet Zentropa, hvor Peter Aalbæk Jensen er direktør, yder bogføringsmæssig assistance, som for året 2010 udgør TDKK 4 (2009: TDKK 21).

Transaktionerne med nærtstående parter er gennemført på markedsmæssige vilkår.

Herudover har der ikke i årets løb været gennemført transaktioner med nærtstående parter bortset fra normalt ledelsesvederlag.

Regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2010 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B virksomheder.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Leasing

Leasingkontrakter, hvor selskabet har alle væsentlige risici og fordele forbundet med ejendomsretten (finansiel leasing), indregnes i balancen til det laveste af dagsværdien af aktivet og nutidsværdien af leasingydelse, beregnet ved anvendelse af leasingaftalens interne rentefod eller en tilnærmet værdi heraf som diskonteringsfaktor. Finansielt leasede aktiver af- og nedskrives efter samme praksis som fastlagt for selskabets øvrige anlægsaktiver.

Den kapitaliserede restleasingforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel omkostningsføres løbende i resultatopgørelsen.

Alle øvrige leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing indregnes lineært i resultatopgørelsen over leasingperioden.

Skat og udskudt skat

Der indregnes ikke skat af årets resultat i årsrapporten, da det anses for usandsynligt, at fonden kommer til at betale skat. Den på fonden hvilende udskudte skatteforpligtelse oplyses i noterne under eventualforpligtelser.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang.

Bevillinger indtægtsføres over den periode, som bevillingen vedrører.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder indirekte produktionsomkostninger og omkostninger til lokaler, salg og distribution samt kontorhold mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver samt avance og tab ved salg.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter købspris og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen samt omkostninger til klargøring. Der indregnes ikke renter.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi og nedskrivninger, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Indretning af lejede lokaler	5 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3 år

Afskrivning på et anlægsaktiv påbegyndes, når det tages i brug.

Nyanskaffelser med en kostpris under DKK 15.375 omkostningsføres fuldt ud i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab. Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender samt for tilgodehavender fra salg tillige med en generel nedskrivning baseret på fondens erfaringer fra tidligere år.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til den nominelle værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.